

## Montesquieu-Volvestre. "Qui est sur la photo ?" : un projet de mémoire collective



Identité et mémoire collective à retrouver. Photo DR.

L'association "Vol'Arize" de Montesquieu-Volvestre reprend son projet (arrêté par la Covid-19) de collecte et d'identification de photos anciennes en partenariat avec la délégation culture de la mairie. Préservation et mise en valeur de l'identité de la commune et de ses trésors (naturels, patrimoniaux et culturels) légitiment le leitmotiv "Qui est sur la photo ?". C'est l'intitulé éponyme d'un nouveau rendez-vous collectif solidaire : "Notre projet consiste à recueillir les témoignages de la vie de tous les jours, et aussi de celle des grands jours, en demandant à tous ceux qui le peuvent de nous prêter vieilles photos et écrits (lettres, coupures de journaux, actes notariés... généalogie...) concernant Montesquieu-Volvestre et ses habitants. Nous avons besoin de vous pour identifier les personnages et les lieux sur les clichés dont nous disposons. Vous êtes tous invités à explorer vos tiroirs et vos vieilles malles pour étoffer cette collection débutante, et nous faire partager de "vrais albums familiaux". A l'issue de ces rencontres et grâce à tous, une exposition sera organisée, voire une publication". Rencontres fixées le mercredi de 10 h à 13 h à partir du 5 août 2020 à la salle d'exposition / Maison des associations, site de l'ancien hospice Saint-Jacques, place de l'Hôtel de ville de Montesquieu-Volvestre. Contact : 06 10 30 88 11 et : [volarize31@gmail.com](mailto:volarize31@gmail.com).

Cette première contribution mémorielle active, qui prolonge la dynamique bénévole de l'ancien office de tourisme, sollicite au plus près cette "mémoire autobiographique" inscrite dans le souvenir de nos aîné.e.s. Alors dans cette perspective, l'exercice de mémoire n'est pas envisagé relativement à une performance, mais dans la reconstitution d'une histoire de vie locale. Les membres de Vol'Arize envisagent par la suite de traiter des périodes plus récentes avec comme support, les photographies collectives d'école après les années 1950 et de la "Cavalcade"